

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.02.2026 15:20:38
Уникальный программный ключ:
20b84ea6d19eae7c3c775fccd8365441470edec7

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «ОУД.01 Русский язык»
(указывается индекс и наименование дисциплины)

для профессии **23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин**
(код, наименование специальности)

Уровень образования **основное общее образование**
(основное общее образование/среднее общее образование)

Разработчик (подпись) И.Г. Магомедтагирова И.Г.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
28.01 2026 г., протокол № 5

Председатель ПЦК ОД И.А. Гордышев И.А., к.э.н., доцент

Зав. выпускающей кафедрой Л.М. Султанова Л.М., к.т.н., доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины	4
3.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам).....	5
3.2. Перечень заданий для текущего контроля.....	5
4. Перечень заданий для оценки сформированности компетенций	8
5. Критерии оценки.....	11

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины ОУД.01 Русский язык и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Целью разработки фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) и федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

Рабочей программой дисциплины ОУД.01 Русский язык предусмотрено формирование следующих компетенций и достижение результатов:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1) Личностных:

Л1 - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

Л2 - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л3 - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Л4 - осознание духовных ценностей российского народа;

Л5 - сформированность нравственного сознания, этического поведения;

Л6 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л7 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

2) Метапредметных:

М1 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М2 - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М3 - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

М4 - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М5 - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М6 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

М7 - владеть различными способами общения и взаимодействия;

М8 - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М9 - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

3) Предметных:

П1 - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

П2 - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

П3 - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

П4 - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

П5 - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

П6 - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

П7 - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

П8 - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

П9 - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений, а также динамика формирования компетенций:

Таблица 1

Формируемые компетенции и результаты	Формируемые знания, умения
ОК 05, Л1 – Л7, М1 – М9, П1 – П9	Знать:
	31 правила оформления документов; 32 правила построения устных сообщений; 33 особенности социального и культурного контекста
ОК 05, Л1 – Л7, М1 – М9, П1 – П9	Уметь:
	У1 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; У2 проявлять толерантность в рабочем коллективе

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Предметом оценки служат компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, предусмотренные ФГОС СПО и ФГОС СОО

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Форма контроля
1 семестр		
РАЗДЕЛ 1. Язык и речь		
Тема 1.1. Текст как произведение речи	Устный опрос Практическая работа	Экзаменационная работа
РАЗДЕЛ 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		
Тема 2.1. Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический анализ. Орфография	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	Экзаменационная работа
РАЗДЕЛ 3. Лексика и фразеология		
Тема 3.1. Лексика с точки зрения ее употребления. Фразеологические единицы	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	Экзаменационная работа
РАЗДЕЛ 4. Морфемика, словообразование, орфография		
Тема 4.1. Состав слова. Словообразование. Орфография	Устный опрос Практическая работа	Экзаменационная работа
РАЗДЕЛ 5. Морфология и орфография		
Тема 5.1. Части речи	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	Экзаменационная работа
2 семестр		
Тема 5.1. Части речи	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	Экзаменационная работа
РАЗДЕЛ 6. Синтаксис и пунктуация		
Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	Экзаменационная работа

3.2. Перечень заданий для текущего контроля

Формируемые результаты: личностные, метапредметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание №1. Какое слово имеет значение «исполненный трудностей, страданий, тяжелых переживаний»?

1. тернистый
2. вакантный
3. скорбный

Задание №2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква:

1. непр..будный, в..кликнуть
2. пред..нфарктный, меж..гровой
3. пр..глушить, пр..дставить

Задание №3. Установите соответствие понятиям и определениям.

1. выписка	А. перечень вопросов (ключевых моментов), которые рассматриваются в данном тексте. Он раскрывает авторскую логику и структуру первоисточника
2. план	Б. последовательно и кратко изложенные основные положения (идеи, выводы и обобщения) текста в форме утверждений
3. тезисы	В. сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения
4. конспект	Г. небольшой отрывок из какого-либо печатного текста, переданный дословно (цитата) или своими словами
5. аннотация	Д. письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передает содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.)

Задание № 4. Установите соответствие между видами переработки текста и их определениями:

1) рецензия	А. краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада
2) конспект	Б. письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку произведения
3) аннотация	В. дословная или документально точная запись частей текста

Задание №5. Установите правильную последовательность предложений, чтобы получился текст.

- В каждом из этих созвездий Солнце бывает примерно месяц.
- Наблюдать Солнце в этом зодиакальном созвездии, в котором оно находится в данный день года, можно только во время полного солнечного затмения.
- Мы знаем, что на своем видимом пути Солнце пересекает двенадцать созвездий Зодиака.
- Эта возможность представляется очень редко

Перечень заданий открытого типа

Задание №1. Что такое эвфемизм?

Задание № 2. Какие слова являются близкими по звучанию и написанию, но различны по значению?

Задание № 3. Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?

Задание №4. Дополните предложение

Стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли.- это _____

Задание №5. Дополните предложение

_____ -это сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения

Формируемые компетенции и результаты: ОК 05, предметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание №1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Грозно зашумели уже сбросившие листву деревья и над ними по хмурому небу промчались клочки серых туч:

- Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая не нужна.
- Простое предложение с однородными членами, перед союзом «и» нужна запятая.
- Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» нужна запятая.

Задание №2. Как объяснить постановку тире в данном предложении? Ввысь взлетел сокол — жметя уж к земле.

- Вторая часть бессоюзного сложного, предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит резкое противопоставление содержанию первой части.
- Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

Задание № 3.

Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

Задание № 4. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

Задание № 9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?
 А. Был он и в предгорьях Кавказа, и в Крыму, и в Молдавии, и в псковских местах, и на средней Волге.
 Б. Путь свой он совершал на лошадях, в коляске или кибитке, в летний зной и в зимнюю стужу, когда уныло, монотонно раздавался звон почтового колокольчика.
 В. Пушкину случалось много ездить по России.
 Г. Но было и хорошее в такой долгой езде.

Перечень заданий открытого типа

Задание №1. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение:

Задание №2. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

Задание №3. Для какого стиля характерны эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы?

Задание №4. Дополните определение.

Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил – это _____

Задание №5. Вставьте пропущенные слова в определение.

Фразеологические нормы – это правила употребления фразеологизмов, _____, _____, _____, которые не производятся в речь.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формируемые результаты: личностные, метапредметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание №1. Укажите, в каком стиле языка изучается язык газет

- 1.официально-деловой
- 2.научный
- 3.публицистический

Задание №2. Правильное произношение изучает

- 1.орфоэпия
- 2.орфография
- 3.лексика

Задание №3. Установите соответствие понятиям и определениям.

1. выписка	а) перечень вопросов (ключевых моментов), которые рассматриваются в данном тексте. Он раскрывает авторскую логику и структуру первоисточника
2. план	б) последовательно и кратко изложенные основные положения (идеи, выводы и обобщения) текста в форме утверждений
3. тезисы	в) сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения
4. конспект	г) небольшой отрывок из какого-либо печатного текста, переданный дословно (цитата) или своими словами
5. аннотация	д) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передает содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.)

Задание № 4. Установите соответствие между видами переработки текста и их определениями:

1) рецензия	А. краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада
2) конспект	Б. письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку произведения
3) аннотация	В. дословная или документально точная запись частей текста

Задание №5. Установите правильную последовательность предложений, чтобы получился текст.

- А. В каждом из этих созвездий Солнце бывает примерно месяц.
Б. Наблюдать Солнце в этом зодиакальном созвездии, в котором оно находится в данный день года, можно только во время полного солнечного затмения.
В. Мы знаем, что на своем видимом пути Солнце пересекает двенадцать созвездий Зодиака.
Г. Эта возможность представляется очень редко.

Задание № 6. Установите правильную последовательность предложений, чтобы получился текст.

- А. Гипотезы эти интересны и увлекательны, но им недостаёт одного – убедительности.
Б. В печати не раз появлялись статьи, авторы которых пробуют объяснить отдельные загадки древней истории с помощью гипотезы о космических пришельцах.
В. На их фоне предположение о вторжениях инопланетян выглядит чистой фантастикой, а не научной гипотезой.
Г. Есть более разумные объяснения исторических загадок древности.

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Какой документ требует удостоверения подписи?

Задание №2. Как называются слова, которые имеют несколько значений?

Задание № 3. Какие слова являются близкими по звучанию и написанию, но различны по значению?

Задание № 4. Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?

Задание № 5. Кто автор изречения «Заговори, чтобы я тебя увидел»?

Формируемые компетенции и результаты: ОК 05, предметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание №1. Фразеологические нормы – это правила

- 1.построения предложений
- 2.написания слова
- 3.употребление устойчивых оборотов речи в их основном значении

Задание №2. Какое слово соответствует просторечию?

- 1.наградю
- 2.положи
- 3.лягу

Задание №3. Различия между стилями ярче всего проявляются

- 1.на лексическом уровне
2. на произносительном уровне
3. на синтаксическом уровне

Задание №4. Вид компрессии научного текста

- 1.конспект
- 2.письмо (другу)
- 3.школьное сочинение

Задание №5. Ядро научного стиля составляет

- 1.общеупотребительная лексика
- 2.терминологическая лексика
3. диалектика лексика

Задание №6. Какой из перечисленных документов не относится к распорядительным?

- 1.доверенность
- 2.приказ
- 3.постановление

Задание № 7.

Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

Задание № 8. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

Задание № 9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- А. Был он и в предгорьях Кавказа, и в Крыму, и в Молдавии, и в псковских местах, и на средней Волге.
- Б. Путь свой он совершал на лошадях, в коляске или кибитке, в летний зной и в зимнюю стужу, когда уныло, монотонно раздавался звон почтового колокольчика.
- В. Пушкину случалось много ездить по России.
- Г. Но было и хорошее в такой долгой езде.

Задание № 10. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- А. Тургенев немедленно отпустил на волю всех дворовых и всячески содействовал всем крестьянам, которые пожелали выкупить землю.
- Б. Но у писателя слова не разошлись с делом.
- В. Тургеневу перешло по наследству несколько деревень.
- Г. Значит, автор антикрепостнических «Записок охотника» - ненавистник рабства – стал владельцем крепостных?

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Что такое краткое письменное изложение биографических данных, мест работы и учебы?

Задание № 2. Какой документ требует письма-ответа?

Задание № 3. Где излагается актуальность темы научной работы?

Задание № 4. Какова аббревиатура общества с ограниченной ответственностью?

Задание №5. Как называется документ, содержащий описание и подтверждение тех или иных событий и фактов?

Задание № 6. Как называется новое, недавно появившееся в языке слово или выражение?

Задание № 7. Что является высшей формой национального языка?

Задание № 8. К какому стилю языка относится жанр заявления?

Задание № 9. Дополните фразу: Информационная беседа для журналистов – это ...

Задание № 10. Дополните фразу: Письмо-претензия - это ...

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования применяется пятибалльная шкала знаний, умений, практического опыта.

Таблица 3

Шкалы оценивания		Критерии оценивания
пятибалльная	зачет	
«Отлично» - 5 баллов		<p>Показывает высокий уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует глубокое и прочное освоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 балла		<p>Показывает достаточный уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормативно-правовой литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 балла	Зачтено	<p>Показывает пороговый уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 балла	Не зачтено	<p>Ставится в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумения делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценки тестовых заданий

Таблица 4

Процент выполненных тестовых заданий	Оценка
до 50%	неудовлетворительно
50-69%	удовлетворительно
70-84%	хорошо
85-100%	отлично

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Таблица 5

Формируемые компетенции и результаты	№ задания	Ответ
Личностные, метапредметные	Задания закрытого типа	
	№ 1	3
	№ 2	1
	№ 3	1-Г, 2-А, 3-Б, 4-Д, 5-В,
	№ 4	1-Б, 2-В, 3-А
	№ 5	ВАБГ
	Задания открытого типа	
	№ 1	Смягченный способ замены синонимичного слова (выражения)
	№ 2	Паронимы
	№ 3	Этимологический
№ 4	Гипербола	
№ 5	Аннотация	
ОК 05, предметные	Задания закрытого типа	
	№ 1	3
	№ 2	2
	№ 3	1-Б, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-В, 6-З, 7-Е, 8-Ж
	№ 4	1-Б, 2-Г, 3-Е, 4-В, 5-Ж, 6-З, 7-А, 8-Д
	№ 5	ВАБГ
	Задания открытого типа	
	№ 1	Разговорный
	№ 2	Публицистический
	№ 3	Художественного
№ 4	Эпатаж	
№ 5	Несвободных сочетаний слова	

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 6

Формируемые компетенции и результаты	№ задания	Ответ
Личностные, метапредметные	Задания закрытого типа	
	№ 1	3
	№ 2	2
	№ 3	1-г, 2-а, 3-б, 4-д, 5-в,
	№ 4	1-б, 2-в, 3-а
	№ 5	вабг
	№ 6	агбв
	Задания открытого типа	
	№ 1	доверенность
	№ 2	многозначные
№ 3	паронимы	
№ 4	этимологический	
№ 5	Сократ	
	Задания закрытого типа	
	№ 1	3
	№ 2	2
	№ 3	1
	№ 4	1
	№ 5	2
	№ 6	1
	№ 7	1-б, 2-г, 3-д, 4-а, 5-в, 6-з, 7-е, 8-ж
	№ 8	1-б, 2-г, 3-е, 4-в, 5-ж, 6-з, 7-а, 8-д
	№ 9	вабг
	№ 10	вгба
	Задания открытого типа	
	№ 1	автобиография
	№ 2	письмо-запрос
	№ 3	во введении
	№ 4	ООО
	№ 5	акт
№ 6	неологизм	
№ 7	литературный язык	

	№ 8	официально-деловому
	№ 9	брифинг
	№ 10	рекламация

Критерии оценки тестовых заданий, заданий на дополнение, с развернутым ответом и на установление правильной последовательности

Верный ответ - 2 балла.

Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Критерии оценки заданий на сопоставление

Верный ответ - 2 балла

1 ошибка - 1 балл

более 1-й ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов